

Topic of the presentation / tema de la presentación:

La importancia de las Operaciones de las Ventanas en el Confort Térmico y Acústico del Espacio Arquitectónico

The importance of Window Operations in the Thermal and Acoustic Comfort of the Architectural Space

Name of the Speaker / Nombre:

Ricardo Dan Diaz



Introduction of the speaker / Introducción del orador:

Spanish

Ricardo es cofundador en The Façade Studio, que es una compañía basada en la ciudad de México que se dedica a resolver proyectos de fachada enfocándose en su eficiencia energética, seguridad, costo y su cumplimiento con la intención de diseño del Arquitecto. Ricardo estudió Arquitectura en la Universidad de Colima, como Arquitecto se ha especializado en simulaciones energéticas para determinar el desempeño de diferentes sistemas de fachada. Como cofundador en The Façade Studio, aporta ese proceso así como su visión del diseño gráfico y la representación arquitectónica. Ha liderado equipos de diseño en The Façade Studio en el diseño y estudio de la fachada para proyectos comerciales, residenciales, retail, hoteles, hospitales en edificios de diferentes dimensiones y alturas, desde distritos comerciales hasta rascacielos. Ricardo ha impartido clases en el ITC (Instituto Tecnológico de la Construcción) en la especialidad de Sustentabilidad en Edificación. En la Universidad de Colima, impartió el curso de Representación arquitectónica y ha dado conferencias en diferentes universidades en México.

English

Ricardo is cofounder at the Façade Studio. a company based in Mexico City dedicated to solve façade projects focusing on energy efficiency, safety, affordability and design intent compliance of the façade.

Ricardo studied Architecture at University of Colima, Mexico and as an Architect, he specialized in energy simulations to determine façade systems performance. As a cofounder at The Façade Studio he brought that process along with his input of graphic design and graphic representation.

He has led teams at The Façade Studio trough the design and study of the facade for commercial, residential, retail and hospitality projects along Mexico working with interdisciplinary teams from Mexico and the US.

Ricardo has taught courses at the ITC (Technological Institute of Construction) on the Specialty for Sustainability on Edification. At the University of Colima he taught the course of Architectural Representation, an has lectured conferences in different Universities across Mexico.

Simple introduction of the Topic: / Introducción simple del tema

La ventana es la conexión del espacio interior con el exterior. Abrir o cerrar una ventana influye en muchas maneras al espacio interior. La operación de ellas, es la interacción del usuario con su confort lumínico, térmico, acústico, le provee seguridad y tranquilidad.

¿Cómo influye cada una de las operaciones (proyectante, batiente, corrediza, oscilobatiente, elevable, etcétera) en la percepción del espacio interior?

ENGLISH

The window is the connection of the indoor space with the exterior. Opening or closing a window influences the indoor space in many ways. Their operation is the user's interaction with their lighting, thermal, and acoustic comfort, and also provides security and tranquility.

How does each of the operations (projecting, swinging, sliding, tilting, lifting, etc.) influence the perception of interior space?